

OUTILS DE GESTION ET D'ÉVALUATION AU POSTE :

Peintre en bâtiment

- ⇒ Référentiel d'activités+analyse d'activités
- ⇒ Référentiel de compétences
- ⇒ Référentiel de ressources
- ⇒ Référentiel d'aptitudes et qualités personnelles et/ou transférables (en interne)
- ⇒ Outil d'évaluation des compétences techniques et/ou transférables
- ⇒ Consignes

REFERENTIELS DES ACTIVITES

NOM DU POSTE	ACTIVITES PRINCIPALES	ACTIVITES SPECIFIQUES
<u>OUVRIER DE LA PEINTURE EN BATIMENT</u>	<i>RAVALEMENT DE FACADES</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1 – Chargement et déchargement du matériel 2 – Montage d'échafaudages 3 – Utilisation de l'échafaudage 4 - Préparation des supports 5 – Peinture des surfaces 6 – Réalisation des finitions 7 – Démontage d'échafaudages 8 - Nettoyage du matériel
	<i>PEINTURE D'INTERIEUR</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1 – Chargement et déchargement du matériel 2- Préparation des supports 3 – Peinture des surfaces 4 – Réalisation des finitions 5 - Nettoyage du matériel

NOM DE L'ACTIVITE	Il tient compte de... <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i> <i>Données prises en comptes</i>	En... <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i> <i>Actions élémentaires significatives</i>	Pour... Afin de... <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i> <i>Finalité intermédiaire</i>
3 – Utilisation de l'échafaudage	<ul style="list-style-type: none"> - connaître l'espace de travail - prévoir le matériel de protection individuelle (casques, gants lunettes) - savoir monter en hauteur (connaître ses capacités et ses limites) - respecter les règles de la montée (montée par les trappes intérieures) - s'entendre avec le collègue pour la montée des charges 	<ul style="list-style-type: none"> - repérer l'espace à travailler - veiller à ce qu'il n'y ait personne sur l'échafaudage avant tout déplacement - se faire aider pour le déplacement de l'échafaudage - pousser l'échafaudage - stabiliser l'échafaudage - s'assurer de l'aplomb avant chaque montée - s'assurer de la présence des protections avant chaque montée - utiliser le matériel de protection personnelle adaptée - faire monter le matériel et les matériaux - monter à l'échafaudage 	<ul style="list-style-type: none"> - assurer sa sécurité et celle des autres - respecter l'état du matériel
4 – Préparation des supports	<ul style="list-style-type: none"> - connaître les surfaces à travailler - tenir compte de l'état des surfaces et de l'existence des ouvertures - prévoir les moyens de protection et outils de nettoyage - savoir démarrer le karcher - savoir faire fonctionner le karcher - connaître les produits de décapage 	<ul style="list-style-type: none"> - se munir des accessoires de sécurité - utiliser l'échafaudage - s'assurer de la fermeture des portes et fenêtres - poser les moyens de protection - procéder au lavage - nettoyer les infiltrations - évaluer les besoins de décapage - s'assurer du fonctionnement du karcher - faire fonctionner le karcher - utiliser les produits de décapage - vérifier la planification des supports 	<ul style="list-style-type: none"> - nettoyer les surfaces - décaper les surfaces - respecter les surfaces

NOM DE L'ACTIVITE	Il tient compte de... <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i> <i>Données prises en comptes</i>	En... <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i> <i>Actions élémentaires significatives</i>	Pour... Afin de... <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i> <i>Finalité intermédiaire</i>
5 - Peinture des surfaces	<ul style="list-style-type: none"> - prévoir les moyens de protection - respecter le sens de progression du travail (du haut vers le bas) - savoir différencier le travail en phase aqueuse ou solvantée - connaître les outils adaptés au travail à réaliser et aux tâches (ex : pinceaux adaptés selon peinture eau ou huile, réchappissage) - savoir lire les notices d'utilisation des outils et des peintures - connaître les techniques de peinture (application plus ou moins grasse de la peinture au rouleau, croisement puis lissage en remontant) - suivre l'ordre de passage des couches de peinture (primaire, finition) - savoir communiquer et échanger avec ses collègues (savoir coopérer) 	<ul style="list-style-type: none"> - évaluer les zones à risques d'éclaboussures - protéger les surfaces et environnements des risques d'éclaboussures - choisir la peinture appropriée - choisir les outils appropriés - assurer le réchappissage (bordure, recoin, tuyauterie...) - appliquer la peinture - s'échanger le matériel et les outils 	<ul style="list-style-type: none"> - assurer un travail propre et soigné (éviter les traces de reprises) - avoir une progression logique et harmonieuse du travail (avancer le travail en même temps du haut en bas) - éviter les retours en arrière
6 – Réalisations des finitions	<ul style="list-style-type: none"> - avoir le souci de la propreté et de la netteté - se montrer patient - manifester de l'attention et de la vigilance 	<ul style="list-style-type: none"> - repérer la surface à finir - utiliser le matériel adapté - assurer l'application de la peinture 	<ul style="list-style-type: none"> - éviter les éclaboussures, les débordements

NOM DE L'ACTIVITE	Il tient compte de... <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i> <i>Données prises en comptes</i>	En... <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i> <i>Actions élémentaires significatives</i>	Pour... Afin de... <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i> <i>Finalité intermédiaire</i>
7 – Démontage de l'échafaudage	<ul style="list-style-type: none"> - connaître l'ordre de démontage - utiliser les outils adapter 	<ul style="list-style-type: none"> - ôter les goupilles - déboîter les pièces - démonter les pièces de sécurité - débloquer les roues 	<ul style="list-style-type: none"> - respecter les règles de sécurité - éviter la manutention
8 - Nettoyage du matériel	<ul style="list-style-type: none"> - prévoir l'utilisation prochaine du matériel - connaître les produits de nettoyage adaptés - connaître les processus de rangement spécifique (pinceaux / solvant dans l'eau ; pinceaux /eau séchés) - repérer les pots d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> - adapter les produits de nettoyage - nettoyer les outils - essuyer certains outils - faire tremper dans l'eau d'autres outils - ranger les outils à leur place - verser la peinture restante dans les pots correspondants 	<ul style="list-style-type: none"> - nettoyage parfait - respecter le matériel et l'environnement - éviter gaspillage ou perte du matériel et de la peinture

NOM DE L'ACTIVITE	Il tient compte de... <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i> <i>Données prises en comptes</i>	En... <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i> <i>Actions élémentaires significatives</i>	Pour... Afin de... <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i> <i>Finalité intermédiaire</i>
3 - Peinture des surfaces	<ul style="list-style-type: none"> - prévoir les moyens de protection des surfaces à protéger - respecter le sens de progression du travail (du haut vers le bas) - savoir différencier le travail en phase aqueuse ou solvantée - connaître les outils adaptés au travail à réaliser et aux tâches (ex : pinceaux adaptés selon peinture eau ou huile, réchappissage) - savoir lire les notices d'utilisation des outils et des peintures - connaître les techniques de peinture (application plus ou moins grasse de la peinture au rouleau, croisement puis lissage en remontant) - suivre l'ordre de passage des couches de peinture (primaire, finition) - savoir mesurer des hauteurs, des lais - coordonner sa vue à ses mouvements (pose de lais) - savoir communiquer et échanger avec ses collègues (savoir coopérer) 	<ul style="list-style-type: none"> - évaluer les zones à risques d'éclaboussures - protéger les surfaces et environnements des risques d'éclaboussures - choisir la peinture appropriée - choisir les outils appropriés - assurer le réchappissage (bordure, recoin, tuyauterie...) - appliquer la première couche de peinture - tailler la toile de verre - poser la toile de verre - appliquer la deuxième couche de peinture adaptée 	<ul style="list-style-type: none"> - assurer un travail propre et soigné (éviter les traces de reprises)
4 – Réalisations des finitions	<ul style="list-style-type: none"> - avoir le geste sûr et précis (ne pas trembler) - avoir le souci de la propreté et de la netteté - se montrer patient - manifester de l'attention et de la vigilance 	<ul style="list-style-type: none"> - repérer la surface à finir (boiseries, radiateurs, plaintes...) - utiliser le matériel adapté - assurer l'application de la peinture 	<ul style="list-style-type: none"> - éviter les éclaboussures, les débordements - avoir un résultat parfait

NOM DE L'ACTIVITE	Il tient compte de... <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i> <i>Données prises en comptes</i>	En... <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i> <i>Actions élémentaires significatives</i>	Pour... Afin de... <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i> <i>Finalité intermédiaire</i>
5 - Nettoyage du matériel	<ul style="list-style-type: none"> - prévoir l'utilisation prochaine du matériel - connaître les produits de nettoyage adaptés - connaître les processus de rangement spécifique (pinceaux / solvant dans l'eau ; pinceaux /eau séchés) - repérer les pots d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> - adapter les produits de nettoyage - nettoyer les outils - essuyer certains outils - faire tremper dans l'eau d'autres outils - ranger les outils à leur place - verser la peinture restante dans les pots correspondants 	<ul style="list-style-type: none"> - nettoyage parfait - respecter le matériel et l'environnement - éviter gaspillage ou perte du matériel et de la peinture

REFERENTIEL DE COMPETENCES : POSTE OUVRIER PEINTRE BATIMENT

ACTIVITES	COMPETENCES	INDICATEURS	CRITERES D'EVALUATION
Préparation du chantier	<i>Tenir compte des consignes des encadrants</i>	<ul style="list-style-type: none"> - connaissance du chantier à réaliser - connaissances des étapes de fabrication - compréhension des consignes 	<ul style="list-style-type: none"> - explication exacte du chantier
	<i>Assurer le chargement et le déchargement du matériel et des matériaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> - capacité physique port de charge seul ou à plusieurs) - connaissance des normes de transport - connaissance du matériel adapté, des matériaux et des accessoires de sécurité nécessaires - respect des consignes 	<ul style="list-style-type: none"> - le matériel chargé est adapté - normes de transport sont respectées - qualité du stockage - les consignes sont respectées - port de charge seul ou à plusieurs justifié
	<i>Assurer le montage et le démontage d'un échafaudage</i>	<ul style="list-style-type: none"> - repérage de l'emplacement - connaissance de la procédure de montage et de démontage - connaissance des éléments composant un échafaudage - emboîtement des pièces - durée du montage et du démontage - esprit de coopération 	<ul style="list-style-type: none"> - emplacement adéquat (aplomb réalisé ou nettoyage) - temps de montage - solidité des emboîtements - communication avec les collègues
	<i>Monter sur un échafaudage et descendre d'un échafaudage</i>	<ul style="list-style-type: none"> - vérification de l'aplomb - vérification de la présence des protections avant chaque montée - respect des règles de monter et de descente - agilité - vertige 	<ul style="list-style-type: none"> - aplomb vérifié - vérification de la présence des protections avant chaque montée est faite - les règles sont respectées - facilité à monter et à descendre - pas de vertige
	<i>Travailler sur un échafaudage</i>	<ul style="list-style-type: none"> - vertige - communiquer avec ses collègues - respect des règles de sécurité (lors d'un déplacement de l'échafaudage roulant, lors du déplacement sur l'échafaudage) 	<ul style="list-style-type: none"> - déplacement possible sans peur (sur l'échafaudage) – déplacement de l'E sans risques - faire monter le matériel et les matériaux - pas courir - déplacement attentionné/soi/ses collègues
	<i>Appliquer les règles de sécurité</i>	<ul style="list-style-type: none"> - respect du périmètre de sécurité - respect de la hauteur des gardes corps - pose des barres ou accessoires de sécurité - vérification par l'encadrant 	<ul style="list-style-type: none"> - périmètre de sécurité est respecté - la hauteur des gardes corps est respectée - les accessoires de sécurité sont tous installés (blocage des roues, panneaux de signalisation) - la vérification par l'encadrant est réalisée

Préparation des murs	<i>Assurer la protection des surfaces et environnements des risques d'éclaboussures (durant nettoyage et peinture)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - repérage du chantier peinture à effectuer - prévoir le matériel de protection adéquat - repérage des surfaces à nettoyer - type de protection réalisée - vérification des protections - vérification d'infiltrations 	<ul style="list-style-type: none"> - avoir les outils nécessaires - matériel prévu est adapté au chantier (karcher, ou éponge, lessive, sac plastique, draps...) - les environnements à risque protégés sont pertinents (ouvertures, meubles...) - protections vérifiées (ouvertures fermées...) - infiltrations nettoyées
	<i>Réaliser le nettoyage des murs</i>	<ul style="list-style-type: none"> - connaissances des outils à utiliser et des produits de décapage - prévision du matériel de nettoyage selon le chantier et des produits - utilisation du karcher selon chantier - sens de l'esthétisme et de la rigueur - propreté des surfaces - respect de la technique de lessivage - besoin de décapage 	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation des moyens adaptés pour dépoussiérer, balayer, lessiver, évacuer les déchets - lessivage en rond - utilisation du karcher correct (vérification du fonctionnement, démarrage, utilisation) - décapage réalisé est correcte et pertinent
	<i>Repérer les imperfections des murs afin d'y remédier</i>	<ul style="list-style-type: none"> - repérage des bavures et trous des murs - décollage de papiers peints - utilisation des outils, du matériel, des matériaux - sens de l'esthétisme et de la rigueur - planéité des surfaces - contrôle du travail par l'encadrant 	<ul style="list-style-type: none"> - bavures des supports sont ôtées - utilisation du matériel adapté (ciseau à fer, marteau à piquer, truelle, décolleuse) - utilisation des produits de décollage connue et adaptée adapté - utilisation des enduits de rebouchage - utilisation ponceuse ou ponçage à main adapté - surfaces planes - qualité du travail contrôlée

Peinture des surfaces	<i>Choisir les peintures adaptées</i>	<ul style="list-style-type: none"> - connaissance du chantier - distinction des différents types de peintures - connaissance des sigles d'identification des peintures - capacité à lire 	<ul style="list-style-type: none"> - distinction entre le ravalement de façade et la peinture d'intérieur - les différences entre les types de peinture et leur utilisation sont connues - bon sens des sigles ou codes - compréhension d'une notice écrite
	<i>Choisir les outils adaptés</i>	<ul style="list-style-type: none"> - connaissance du chantier, des surfaces à travailler travail en phase aqueuse ou solvantée - distinction des différents types de peintures - connaissance des différents outils et de leur utilisation 	<ul style="list-style-type: none"> - distinction entre le ravalement de façade et la peinture d'intérieur - connaissance du réchappissage - les différences entre les types de peinture et leur utilisation sont connues (peinture huile ou eau et types de pinceau) - choix des outils est pertinent (rouleau, pinceau différents)
	<i>Respecter les techniques de peinture</i>	<ul style="list-style-type: none"> - connaissance des techniques de peinture adaptée - communication et sens de la coopération (sur échafaudage roulant) - suivi des procédures - propreté du travail et régularité 	<ul style="list-style-type: none"> - application plus ou moins grasse de la peinture au rouleau, croisement puis lissage en remontant - respect du sens de progression du travail : haut vers le bas - s'échanger les outils et les peintures - ordre de passage des couches est respecté (primaire et finition) - travail propre sans traces de reprise
Pose de lais de toile de verre	<i>Assurer la prise de mesures</i>	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation des instruments des mesures - prise de mesure de hauteur - connaissance des 4 opérations 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne utilisation des instruments de mesure - mesures correctes - calcul exact et justifié
	<i>Tailler des lais</i>	<ul style="list-style-type: none"> - report des mesures - découpage - utilisation d'instrument de mesures et d'outils spécifique 	<ul style="list-style-type: none"> - report de mesures correct - découpage soigné, droit - bonne utilisation des outils et instruments de mesure
	<i>Encoller des lais pour les poser</i>	<ul style="list-style-type: none"> - connaissance de l'utilisation de la colle - utilisation de matériel adéquat - confort de travail - technique de pose - ajustement des bords - contrôle du travail - coordination de la vue et des mouvements 	<ul style="list-style-type: none"> - échelle, escabeau, colle - épaisseur de colle acceptable - gestes et postures sont respectés - technique acceptable : repli des bout de lais, ajustement exact - temps d'observation à distance

OUVRIER DE LA PEINTURE EN BATIMENT

Peinture d'intérieur *Ravalement de façade*

SAVOIR THEORIQUE

Connaissance du chantier à réaliser
Connaissance des étapes de fabrications
Connaissance des consignes
Connaissance des règles de sécurité
Connaissances des accessoires de sécurité
Connaissance des normes de transport
Connaissance du matériel, des matériaux et des produits adaptés
Connaissance de l'utilisation du matériel
Connaissance du fonctionnement du matériel
Connaissance de base en mécanique (décolleuse, ponceuse)
Connaissance d'un langage codé d'identification des matériaux
Connaissance des procédures de montage et de démontage d'un échafaudage
Connaissance en lecture
Connaissance des techniques de lessivage et de rinçage
Connaissance des techniques de peinture adaptée
Connaissance des techniques de pose des lais
Connaissance des instruments de mesure
Connaissance des 4 opérations
Connaissance des processus de rangement spécifique des pinceaux

SAVOIR PRATIQUE

Reconnaître le matériel et les matériaux
Reconnaître les dysfonctionnements du matériel électrique et à main
Stabiliser l'échafaudage
S'assurer de l'aplomb de l'échafaudage avant chaque montée
Savoir monter en hauteur
Prévoir le matériel de protection personnelle de sécurité
Repérer les obstacles environnementaux au montage de l'échafaudage
Reconnaître les pièces de composition de l'échafaudage
Prévoir les moyens de protection des surfaces à protéger
Prévoir les outils de nettoyage
Repérer les trous à boucher
Reconnaître les matériaux nécessaires au rebouchage
Repérer les ouvertures
Evaluer les besoins de décapage
Evaluer les zones à risque d'éclaboussures
Distinguer le travail en phase aqueuse ou solvantée
Distinguer les pots de peinture

- Ressources communes
- Ressources spécifiques peinture d'intérieur
- Ressources spécifiques ravalement de façade

<p>SAVOIR PROCEDURAL</p> <p>Comprendre les consignes Savoir charger un véhicule Stocker le matériel Choisir le matériel et les matériaux appropriés Disposer les accessoires de sécurité Savoir appliquer les produits de décollage Savoir utiliser le matériel adapté Savoir procéder au montage et au démontage d'un échafaudage S'assurer de la présence des protections avant chaque montée Comprendre les notices d'utilisation des peintures et des outils Respecter les techniques de peinture Savoir prendre des mesures de hauteur, de lais Savoir calculer Respecter les techniques de nettoyage</p>	<p>SAVOIR-FAIRE</p> <p>Respecter des consignes Charger un véhicule et le décharger Porter le matériel et les matériaux seul et/ou à plusieurs Mettre des panneaux de signalisation Définir l'emplacement de l'échafaudage Emboîter les pièces d'un échafaudage Déboîter les pièces d'un échafaudage Positionner les goupilles à l'aide d'un marteau Positionner les pièces et matériaux de protection Oter chacune des goupilles pour le démontage Bloquer les roues Débloquer les roues Faire contrôler le montage de l'échafaudage par l'encadrant Repérer l'espace à travailler Déplacer l'échafaudage Faire monter les matériaux et le matériel Mettre les protections personnelles de sécurité Monter à l'échafaudage Respecter les règles de sécurité de la montée à l'échafaudage Communiquer avec les collègues Coopérer avec les collègues Observer l'état des surfaces Vérifier le fonctionnement du karcher, de la décolleuse, de la ponceuse Utiliser le karcher, la décolleuse, la ponceuse Utiliser le matériel à main adapté</p>	<p>Vérifier la fermeture des portes et des fenêtres Poser les moyens de protection des ouvertures Protéger les meubles et autres Lessiver les supports Décoller le papier Boucher les trous Poncer manuellement Nettoyer les infiltrations Utiliser les produits de décapage Vérifier la planification des supports Faire contrôler le travail Protéger les zones à risque d'éclaboussures Appliquer la peinture Faire le réchappissage S'échanger le matériel et les outils Suivre les procédures de peinture Mesurer des hauteurs, des lais Tailler des lais (toile de verre) Encoller les lais (toile de verre) Poser les lais (toile de verre) Repérer les finitions Peindre les finitions Adapter les produits de nettoyage Nettoyer les outils Ranger les outils Reverser les peintures restantes dans les pots correspondants</p>
<p>SAVOIR-FAIRE COGNITIF</p> <p>Coordonner sa vue et ses mouvements</p>	<p>LES QUALITES PERSONNELLES</p> <p>Avoir le geste sûr et précis (ne pas trembler) Avoir le souci de la propreté, de la netteté Se montrer patient Etre attentionné et vigilant</p>	

- Ressources communes
- Ressources spécifiques peinture d'intérieur
- Ressources spécifiques ravalement de façade

REFERENTIEL D'APTITUDES ET DES QUALITES PERSONNELLE
et
APTITUDES ET QUALITES TRANSFERABLES AUX POSTES (en interne)

<u>Postes de travail</u>							<u>Des observables</u>
		MACONNERIE	CARRELEUR	POSE DALLES MOQUETTE	PEINTRE EN BATIMENT	CONFECTION DE COSTUMES	
		A	B	C	D	E	
<u>Aptitudes et qualités</u>							
APTITUDES COGNITIVES	Compréhension orale	■	■	■	■	■	Consignes des encadrants
	Identification de problèmes					■	Durant l'assemblage Réajustement du costume
	Facilité à manier des chiffres	■			■		Calculer Mesurer
	Raisonnement pratique-technique ou mécanique	■	■		■	■	Utilisation de machines et d'outils Monter un échafaudage
	Visualisation	■	■	■		■	Monter un mur Réaliser des patrons Faire des croquis Poser des carreaux, des plinthes, des dalles
	Attention sélective					■	Coudre à la machine dans une ambiance pouvant être bruyante
APTITUDES PSYCHOMOTRICES	Coordination des mouvements des membres					■	Faire fonctionner une machine à coudre à pédale
	Contrôle précis des mouvements					■	Faire fonctionner précisément les pédales de la machine à coudre Adapter les mouvements des tissus sur la machine à coudre
	Stabilité main bras					■	Enfiler une aiguille
APTITUDES PHYSIQUES	Force statique	■	■	■	■		Chargement et déchargement de matériel et de matériaux
	Force dynamique	■			■		Monter à l'échafaudage
	Force du tronc	■					Pelleter des gravats Faire du béton
	Equilibre corporel	■			■		Se déplacer sur l'échafaudage
APTITUDES PERCEPTIVES	Perception de la profondeur		■	■	■		Evaluer des distances d'une pièce

Postes de travail		MACONNERIE	CARRELEUR	POSE DALLES	PEINTRE EN BÂTIMENT	CONFECTION DE COSTUMES	Des observables
		A	B	C	D	E	
APTITUDES PERSONNELLES	Sens de l'organisation et de la méthode	■	■	■	■	■	Prévoir son matériel Planifier ses tâches
	Fiabilité	■			■		Monter l'échafaudage Se déplacer sur un échafaudage
	Affirmation de soi					■	Présenter son projet à l'association
	Négociation					■	Faire accepter son projet
	Sociabilité	■	■	■	■	■	Entretenir des conversations avec les autres dans l'équipe (au moment des poses)
	Sens du travail d'équipe	■	■	■	■	■	Demander de l'aide Proposer son aide aux autres
	Conformisme social	■	■	■	■	■	Les procédures, les règles et les consignes sont systématiquement respectées (horaires, procédures de travail, sécurité...)
	Contrôle de soi	■			■	■	Précision de la couture sur machine Travail en hauteur présentant des risques d'accident Résolution avec calme et recul d'un problème rencontré
	Confiance en soi en situation sociale	■	■	■	■	■	Réponse à une remarque, une question des encadrants, des collègues
	Argumentation verbale					■	Défend son projet avec le raisonnement et non dans l'affectivité (présence d'objectivité)
	Sens de l'esthétisme et du travail soigné		■	■	■	■	Travail soigné, beau
	Vigilance/attention	■			■		Prévient les risques d'accident

Définition des aptitudes

Aptitudes cognitives :

Elles permettent des opérations intellectuelles plus ou moins élaborées

Aptitudes psychomotrices :

Elles permettent des opérations impliquant une coordination entre la motricité et les caractéristiques psychologiques de la personne (rapidité, précision...)

Aptitudes physiques :

Elles permettent des opérations d'ordre physique impliquant la force, l'endurance...

Aptitudes perceptives :

Elles permettent des opérations impliquant les sens et la perception

Aptitudes personnelles ou qualités :

Elles permettent la mise en œuvre des comportements spécifiques et sont liées à la personnalité

REFERENTIEL D'APTITUDES ET DES QUALITES PERSONNELLES

(Réf. FLEISHMAN - F-JAS 1 et 2)

APTITUDES GENERALES	APTITUDES SPECIFIQUES	DEFINITIONS
APTITUDES COGNITIVES	Compréhension orale	C'est l'aptitude à comprendre le français parlé (mots, phrases).
	Compréhension écrite	C'est l'aptitude à comprendre des phrases et des paragraphes écrits
	Expression orale	C'est l'aptitude à utiliser des mots et des phrases en français de telle sorte que les autres vous comprennent quand vous parlez, à communiquer des informations et la signification des idées à d'autres personnes. Elle implique la connaissance de la différence de sens entre les mots et de la manière dont il faut les assembler pour donner un sens à un message
	Originalité des idées	C'est l'aptitude à produire des idées nouvelles et ingénieuses sur un sujet ou un problème donné. C'est l'aptitude à produire des solutions créatives aux problèmes, ou à développer de nouvelles façons de faire quand les procédures normales ne s'appliquent pas.
	Mémorisation	C'est l'aptitude à se souvenir d'informations (mots, chiffres, images ou procédures). Cette aptitude met l'accent sur la mémoire d'événements précis.
	Identification et résolution de problèmes	C'est l'aptitude à réaliser que quelque chose ne va pas ou risque de ne pas aller. Cela implique de pouvoir identifier le problème dans sa globalité ainsi que les éléments du problème.
	Raisonnement mathématique	C'est l'aptitude à comprendre et à organiser un problème et ensuite à sélectionner une méthode ou une formule mathématique pour le résoudre. Elle recouvre le processus de réflexion qui permet de déterminer les opérations pour résoudre les problèmes (...).
	Facilité à manier des chiffres	Cette aptitude concerne le degré auquel l'addition, la soustraction, la multiplication ou la division de chiffre peuvent être faites rapidement et correctement. Il peut s'agir d'une étape d'autres opérations telles que le calcul de pourcentages ou de racines carrées.
	Raisonnement pratique-technique ou mécanique*	C'est l'aptitude à résoudre des problèmes techniques, mécaniques de base tels que des principes de rouage, de réglages, de mouvements.
	Classement d'informations	C'est l'aptitude à suivre correctement une règle ou un ensemble de règles (données au départ) afin de classer des objets ou des actions selon un ordre précis.
	Flexibilité cognitive	C'est l'aptitude à produire beaucoup de règles permettant de grouper un ensemble de chose de manière différentes.
	Souplesse de structuration	C'est l'aptitude à identifier ou à reconnaître une forme connue (une forme géométrique, un mot, un objet) qui est cachée dans un autre matériel. La tâche consiste à repérer la forme que l'on cherche à partir du fond.

* Réf. Autres outils multifactoriels d'aptitudes et de traits de personnalité (ex : WAIS – NV7 – PM38 - GZ)

APTITUDES GENERALES	APTITUDES SPECIFIQUES	DEFINITIONS
APTITUDES COGNITIVES (suite)	Orientation spatiale	C'est l'aptitude à savoir où on est par rapport à la position d'un objet, ou à savoir où se trouve l'objet par rapport à nous. Elle implique le maintien d'une direction comme c'est le cas quand on utilise une boussole. Cette aptitude nous permet de garder notre orientation dans un véhicule en mouvement malgré les déplacements. Elle nous aide à ne pas être désorientés ou perdu dans un environnement nouveau.
	Visualisation	C'est l'aptitude à imaginer l'aspect que prendra un objet quand il sera déplacé ou quand ses composants seront agencés différemment. Elle requiert la formation d'une image mentale des formes et des objets à la suite de certains changements comme le dépliage ou la rotation. On doit pouvoir prévoir l'aspect d'un objet, d'un ensemble d'objet ou d'une forme une fois ces changements effectués.
	Rapidité de perception	Cette aptitude concerne le degré selon lequel on sait comparer des lettres, des chiffres, des objets, des images ou des formes, rapidement et avec précision. Les objets à comparer peuvent être présentés tous en même temps ou l'un après l'autre. Cette aptitude implique aussi la comparaison d'un objet présenté avec un autre objet dont on doit se souvenir.
	Attention sélective	C'est l'aptitude à se concentrer sur une tâche sans se laisser distraire. Cette aptitude implique aussi de pouvoir se concentrer sur une tâche ennuyeuse.
	Répartition de l'attention	C'est l'aptitude à passer d'une source d'information à d'autres. L'information peut se présenter sous la forme de paroles, signaux, sons, objets à toucher ou autres
APTITUDES PSYCHOMOTRICES	Coordination des mouvements des membres	C'est l'aptitude à coordonner les mouvements simultanés de deux membres ou plus (bras et jambes), comme pour conduire une machine. Le conducteur peut être couché ou debout.
	Contrôle précis des mouvements	C'est l'aptitude à pouvoir faire des mouvements précis pour contrôler une machine ou un véhicule. Cette aptitude implique le degré auquel ses mouvements sont faits rapidement, et de manière répétée.
	Coordination visuo-motrice*	C'est l'aptitude à coordonner ses mouvements (bras ou jambe) avec sa vue selon le message perçu (visuellement), comme pour actionner les manettes d'une grue.
	Temps de réaction	C'est l'aptitude à donner une réponse rapide à un signal (son, lumière, image...) dès que celui-ci se manifeste. Elle concerne la vitesse avec laquelle le mouvement peut être déclenché avec la main, le pied, ou d'autres parties du corps.
	Timing des mouvements	C'est l'aptitude à adapter ses réponses aux changements de vitesse et/ou de direction d'un objet ou d'un environnement en mouvement continu. Cette aptitude implique le timing de ces réglages en anticipation des changements. Elle ne concerne pas les situations dans lesquelles la vitesse et la direction de l'objet sont parfaitement prévisibles.
	Dextérité manuelle	C'est l'aptitude à effectuer des mouvements adroits et coordonnés d'une main, de la main et du bras ou des deux mains pour saisir, placer, déplacer ou assembler des objets ou des outils. Il s'agit du degré selon lequel ces mouvements de la main et du bras peuvent être effectués rapidement, mais pas des mouvements nécessaires pour faire marcher une machine ou des leviers de contrôle.
	Rapidité des mouvements des membres	Cette aptitude implique la rapidité avec laquelle un seul mouvement des bras ou des jambes peut être effectué. Il ne s'agit ni de précision, ni d'un contrôle fin, ni de la coordination des mouvements.
	Stabilité main bras	C'est l'aptitude à garder stables la main et le bras. Il s'agit de la stabilité au cours d'un mouvement du bras et quand on tient la main et le bras immobiles. Cette aptitude ne concerne pas la force ni la vitesse.
APTITUDES PHYSIQUES	Force statique	C'est l'aptitude à exercer une force musculaire continue afin de soulever, pousser, tirer ou porter des objets. Cette aptitude peut impliquer la main, le bras, le dos, l'épaule ou la jambe. Elle met en jeu la force maximale que l'on peut exercer sur une période limitée.
	Force explosive	C'est l'aptitude à utiliser de brèves poussées de force musculaire pour se propulser, comme pour sauter ou sprinter, ou pour lancer des objets. Elle demande de rassembler l'énergie nécessaire pour fournir ces poussées.
	Force dynamique	C'est l'aptitude à soutenir, maintenir ou bouger le poids de son corps avec le bras, de façon répétée ou continue dans le temps. Cette aptitude concerne le degré auquel les muscles du bras et des épaules ne flanchent pas et ne se fatiguent pas quand ils sont ainsi sollicités par de tels mouvements continus ou répétés.

* Réf. Autres outils multifactoriels d'aptitudes et de traits de personnalité (ex : WAIS – NV7 – PM38 - GZ)

APTITUDES GENERALES	APTITUDES SPECIFIQUES	DEFINITIONS
APTITUDES PHYSIQUES (suite)	Force du tronc	Cette aptitude concerne le degré auquel les muscles de l'abdomen et de la région lombaire peuvent soutenir une partie du corps ou la position des jambes, de façon répétée ou continue dans le temps. L'aptitude concerne le degré auquel ces muscles ne flanchent pas et ne se fatiguent pas quand ils sont ainsi sollicités de manière répétée ou continue.
	Souplesse dynamique	C'est l'aptitude à se pencher, à s'étendre, à se tordre ou à tendre le bras, la jambe, ou le corps, de façon à la fois rapide et répétée.
	Equilibre corporel	C'est l'aptitude à garder ou à regagner son équilibre corporel ou à se maintenir debout malgré une position instable. Elle ne concerne pas le maintien d'objets en équilibre.
	Résistance physique	C'est l'aptitude à se dépenser physiquement pendant un certain temps sans perdre son souffle.
APTITUDES PERCEPTIVES	Vision de près	C'est l'aptitude à faire des discriminations visuelles à courte distance. C'est l'aptitude à percevoir les détails des objets, chiffres, lettres, motifs, ou images qui se situent à quelques dizaines de centimètres de l'observateur. Ces détails doivent être vus nettement.
	Vision de loin	C'est l'aptitude à faire des discriminations visuelles à grandes distances.
	Vision des couleurs	C'est l'aptitude à appareiller ou à différencier des couleurs. Cette capacité recouvre aussi la détection de différences entre les couleurs en terme de pureté (saturation) et de luminosité (brillance).
	Vision des détails	C'est l'aptitude à faire des discriminations visuelles. C'est l'aptitude à percevoir les détails des objets, chiffres, lettres, motifs, ou images. Ces détails doivent être vus nettement.
	Vision périphérique	C'est l'aptitude à percevoir des objets ou à détecter des mouvements à côté de soi quand les yeux sont fixés vers l'avant. La vision périphérique n'est pas très fine et se limite à la détection du mouvement ou stimuli de taille importante.
	Perception de la profondeur	C'est l'aptitude à distinguer lequel de plusieurs objets est effectivement plus loin ou plus proche de l'observateur. Elle intervient aussi dans le jugement des distances entre un objet et l'observateur.
	Localisation des sons	C'est l'aptitude à identifier la direction d'où émane un son. L'audition des deux oreilles est nécessaire pour la localisation des sons. Les signaux employés incluent la distance, l'intensité et la variation des sons quand on bouge la tête.
APTITUDES PERSONNELLES	Amabilité	Capacité à être agréable, serviable, à avoir du tact afin d'améliorer les performances lors d'un travail avec d'autres. Cette capacité implique également le degré auquel une personne fait preuve de manières aimables.
	Souplesse du comportement	Capacité à adapter son comportement à des circonstances variables dans le cadre du travail. Cette capacité implique de faire preuve de bonne volonté et de flexibilité lorsqu'on est confronté à des contraintes changeantes de la part des autres.
	Sens de l'organisation* et de la méthode*	Capacité à organiser les activités, à respecter l'ordre et les procédures. Il peut s'agir aussi d'apporter des modifications nécessaires aux plans initiaux. Cette capacité implique de gérer efficacement le temps et le matériel afin de synchroniser ses actions à celles des autres, les tâches ou activités sont systématisées.
	Fiabilité	Capacité à être digne de confiance et responsable à l'égard des autres. Cette capacité implique d'être discipliné, consciencieux et sûr dans l'exécution des tâches et obligations attendues par les autres.
	Affirmation de soi	Capacité à manifester ses avis et ses convictions concernant le travail activement et avec assurance (exprime lorsqu'on est sollicité – exprime spontanément et activement pour contribuer à l'avancement du groupe).
	Négociation	Capacité à négocier avec d'autres afin de résoudre un conflit ou un différend. Cette capacité implique d'être capable d'obtenir des concessions mutuelles pour dépasser les différences de point de vue, afin d'assurer une issue acceptable par tous.

* Réf. Autres outils multifactoriels d'aptitudes et de traits de personnalité (ex : WAIS – NV7 – PM38 - GZ)

APTITUDES GENERALES	APTITUDES SPECIFIQUES	DEFINITIONS
APTITUDES PERSONNELLES (suite)	Sociabilité	Capacité à être ouvert et communicatif dans les situations sociales . cette capacité implique le désir et la volonté que montre une personne pour travailler avec d'autres et pour faciliter les échanges.
	Sens du travail d'équipe	Capacité à travailler avec d'autres personnes afin d'aboutir vers un objectif commun. Cette capacité implique de s'entendre avec les autres, de partager, de tolérer les divergences de points de vue.
	Communication non verbale*	Capacité à échanger avec les autres par des gestes, des codes. Cette capacité implique une volonté de se faire comprendre dans des environnements sonores.
	Conformisme social	Capacité à se conformer aux règles de conduite et aux conventions sociales, écrites ou implicites. Cette capacité implique de respecter les normes ou les habitudes sociales dans le cadre du travail.
	Contrôle de soi	Capacité à garder la tête froide et à rester calme dans une situation difficile ou stressante. Cette capacité implique de rester maître de soi, en contrôlant ses émotions en présence de situations irritantes, inattendues ou stressantes.
	Autonomie	Capacité à travailler dans un milieu non encadré avec peu d'instructions ou de contrôles. Cette capacité implique d'être ingénieux et capable de prendre ses décisions sans consulter les autres.
APTITUDES PERSONNELLES (suite)	Persévérance	Capacité à maintenir son effort au niveau optimal jusqu'à l'achèvement complet d'une tâche. Cette capacité implique d'avoir l'énergie mentale suffisante pour persévérer pendant une longue période en dépit des obstacles tels que la fatigue, l'ennui ou les distractions.
	Confiance en soi en situation sociale	Capacité à se montrer sûr de soi dans les situations sociales. Cette capacité implique de manifester une assurance et un optimisme communicatif lors de ses échanges avec les autres.
	Argumentation verbale	Capacité à défendre oralement ses idées, un raisonnement, des conclusions. Cette capacité implique d'avoir recours, pour défendre ses positions, à des arguments rationnels plutôt qu'à des manifestations émotionnelles comme l'enthousiasme ou l'acharnement.
	Sens de l'esthétisme et du travail soigné*	Capacité à rendre le travail beau au sens visuel en travaillant sur les formes, les couleurs, le mouvement. Cette capacité implique le goût pour la propreté, la netteté, l'esthétisme.
	Respect de l'environnement*	Capacité à préserver les éléments de l'environnement. Cette capacité implique un intérêt pour la faune, la flore...
	Sens de l'observation*	Capacité à se poser pour prendre connaissance d'informations environnementales pertinentes. Cette capacité implique de la réflexion, de l'analyse...
	Minutie *	Capacité à mettre en œuvre un sens du détail accru dans l'exécution d'une tâche. Cette capacité implique un grand sens de la précision.
	Vigilance/attention*	Capacité à maintenir son attention sur une tâche donnée. Cette capacité implique d'être conscient des erreurs, incidents, risques ou dangers encourus le cas échéant.

* Réf. Autres outils multifactoriels d'aptitudes et de traits de personnalité (ex : WAIS – NV7 – PM38 - GZ)

EVALUATION POSTE PEINTURE EN BATIMENT

Nom du titulaire du poste:

Nom de l'évaluateur:

Date de l'évaluation:

N°1	N°2	N°3	N°4
-----	-----	-----	-----

Circonstances particulières de l'évaluation:

Tableau de résultats:

COMPETENCES TRANSFERABLES	MOYENNE générale
Savoirs de base	
Préparation de chantier	
Préparation de supports de travail	
Utilisation de matériel et des matériaux	
Entretien du matériel	
Application de techniques et de procédures	
Respect de règles	
Organisation et planification	
Vérification et contrôle du travail	
Nettoyage et finition	

Commentaires:

POINTS FORTS	POINTS A TRAVAILLER

POSTE PEINTURE BATIMENT
EVALUATION POUR DIAGRAMME POLAIRE

Savoirs de base

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
utiliser le vocabulaire technique	exprime le vocabulaire technique					
	comprend le vocabulaire technique					
prendre des mesures	les mesures des lais de toile de verre sont exactes					
	choisit l'instrument de mesure adapté					
utiliser les 4 opérations	calcule					
distinguer les matériaux	reconnaît les enduits					
	reconnaît les différentes sortes de peinture					
distinguer le matériel	reconnaît la truelle, les différentes sortes de pinceaux...					
	nomme le matériel					

Préparation de chantier

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
porter du matériel et des matériaux	capacité physique					
	les gestes et postures adaptés					
assurer le chargement et le matériaux	les normes de transport sont respectées					
	la répartition des charges est correcte					

Préparation de support de travail

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne générale
		1	2	3	4	
repérer des imperfections sur le support pour y remédier	imperfections repérées					
	prévision de l'intervention adaptée					

Utilisation de matériel et des matériaux

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
utiliser des matériaux adaptés	les enduits sont adaptés					
	le mortier est adapté					
utiliser des outils adaptés à main ou électrique	bonne utilisation des outils					
	les outils choisis sont adaptés à la situation					

- 1 - Ne sait pas faire
- 2 - Sait faire avec de l'aide, un support, un encadrement
- 3 - Sait faire de façon autonome
- 4 - Sait trouver une solution à un problème, un imprévu

Utilisation d'un échafaudage

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
assurer le montage et le démontage	respecte les ordres d'assemblage					
	respecte les ordres de démontage					
travailler sur un échafaudage	monte et descend selon les règles de sécurité					
	les déplacements sont aisés sans vertige					

Application de techniques et de procédures

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
appliquer des procédures	mise en place du périmètre de sécurité (si échafaudage)					
	nettoyage des pinceaux et autres outils avec les produits correspondants					
	préparation des murs acceptable					
	montage de l'échafaudage aux normes					
respecter les techniques de travail	fabrication d'un enduit correct					
	pose de la peinture respecte la technique (croisement, lissage...)					
	le travail est propre sans trace de reprise					
	pose des lais de toile de verre respecte la technique					

Respect de règles

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
respecter les consignes des encadrants	horaires respectées					
	ordres de travail respectés					
	règles d'organisation respectées					
respecter les règles de sécurité	utilisation du matériel adapté					
	utilisation de l'échafaudage adapté					

- 1 - Ne sait pas faire
- 2 - Sait faire avec de l'aide, un support, un encadrement
- 3 - Sait faire de façon autonome
- 4 - Sait trouver une solution à un problème, un imprévu

Organisation et planification

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
assurer le rangement des outils et des matériaux	outils et matériaux rangés					
	rangement au bon endroit					
planifier les étapes de travail	énumère l'ordre des étapes					
prévoir le matériel et les matériaux	rassemble le matériel et les matériaux pour se tâche					
	possède le matériel et les matériaux pour sa tâche					

Vérification et contrôle du travail

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
vérifier des mesures	les mesures correspondent à la consigne					
	les mesures sont exactes					
faire des ajustements	les lais sont correctement collés					

Nettoyage et finition

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire
		1	2	3	4	
assurer la propreté et la netteté de la finition	propreté des joints de lais					
	propreté dans la pose de la peinture					
	ustensiles de nettoyage adaptés (chiffon, brosse, éponge...)					
assurer le nettoyage du matériel	les pinceaux sont nettoyés avec les produits adaptés					
	les outils sont propres					
assurer le nettoyage des espaces	les déchets (lais...) sont évacués					
	les matériaux sont rassemblés					
	l'espace est propre					

- 1 - Ne sait pas faire
- 2 - Sait faire avec de l'aide, un support, un encadrement
- 3 - Sait faire de façon autonome
- 4 - Sait trouver une solution à un problème, un imprévu

Moyenne générale

Moyenne générale

|

Moyenne générale

Moyenne générale

Moyenne générale

Moyenne générale

Moyenne générale

Moyenne générale

Moyenne générale

CONSIGNES D'UTILISATION DE L'OUTIL D'ÉVALUATION

1^{ère} étape

Vous commencez par remplir les informations suivantes (page de garde)

Nom du titulaire du poste

Nom de l'évaluateur (le votre)

La date de l'évaluation en cochant ensuite s'il s'agit de la N°1, N°2 N°3 N°4 etc...

Les circonstances de l'évaluation si vous remarquez que la situation n'est pas idéale ou si la personne présente des caractéristiques venant gêner l'évaluation, bref tous ce qui pourrait avoir une influence sur les résultats...

Le tableau de résultats et les commentaires seront complétés à la fin, en 3^{ème} étape.

Vous allez ensuite remplir les tableaux qui suivent en attribuant à chaque compétence transférable une note allant de 1 à 4 en fonction du niveau de maîtrise suivant :

1 – Ne sait pas faire ou fait mal

2 – Sait faire avec de l'aide, un support, un encadrement

3 – Sait faire de façon autonome

4 – Sait trouver une solution à problème, un imprévu

Vous marquez la note dans la colonne correspondante (note 2 en colonne 2).

Pour vous aider, nous avons défini quelques critères d'évaluation qui vont vous permettre d'attribuer la note. Ces critères ne sont pas définitifs et vous en avez peut-être d'autres qui pourraient également vous aider...Vous pouvez les rajouter sur une feuille à part pour alimenter ensuite d'autres explications...

Au final, par exemple, quand vous estimez que la personne applique les bases de la géométrie de façon autonome (3), il faut pouvoir le justifier par des situations concrètes...(trace des médianes, applique des règles...)

2^{ème} étape

Lorsque tous les tableaux sont remplis, vous allez pouvoir faire la moyenne intermédiaire des notes par compétences. :

Pour une compétence du tableau :

Addition des notes ÷ Nombre de notes

Vous reportez la moyenne dans la colonne correspondante.

Vous calculez ensuite la moyenne générale à partir des moyennes intermédiaires :

Pour un tableau :

Addition des moyennes intermédiaires ÷ Nombre de moyennes intermédiaires

3^{ème} étape

Vous reportez chacune des moyennes générales de tous les tableaux sur la page de garde en vérifiant quelles correspondent bien à chacune des compétences transférables...

Vous pouvez faire votre commentaire et préciser les points forts et les points qu'ils s'agiraient de travailler ultérieurement.