

# OUTILS DE GESTION ET D'ÉVALUATION AU POSTE :

## Maçon

- ⇒ Référentiel d'activités+analyse d'activités
- ⇒ Référentiel de compétences
- ⇒ Référentiel de ressources
- ⇒ Référentiel d'aptitudes et qualités personnelles et/ou transférables (en interne)
- ⇒ Outil d'évaluation des compétences techniques et/ou transférables
- ⇒ Consignes

## REFERENTIELS DES ACTIVITES

NOM DU POSTE	ACTIVITES PRINCIPALES	ACTIVITES SPECIFIQUES
<b><u>OUVRIER DE LA MACONNERIE</u></b>	<i>PREPARATION DE CHANTIER (Sécurité et fondation)</i>	1 – Chargement et déchargement du matériel 2 – Réalisation du périmètre de sécurité et des vestiaires 3 – Réalisation des fondations 4 – Fabrication des armatures 5 – Fabrication du béton 6- Coffrage de petits ouvrages 7- Nettoyage du matériel
	<i>REALISATION DE MURS</i>	1 – Taille de pierres et de moellons 2 – Montage en élévation 3 – Réalisation des enduits 4- Nettoyage du matériel
	<i>CONFECTION D'ECHAFAUDAGES</i>	1 – Montage de l'échafaudage 2 – Montée à l'échafaudage 3- Démontage de l'échafaudage

**Analyse des activités**  
**« Ouvrier de la maçonnerie »**

<p style="text-align: center;"><b>NOM DE L'ACTIVITE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Il tient compte de...</b>  <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i>  <i>Données prises en comptes</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>En...</b>  <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i>  <i>Actions élémentaires significatives</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Pour... Afin de...</b>  <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i>  <i>Finalité intermédiaire</i></p>
<p><b>PREPARATION DES CHANTIERS</b></p> <p>1 – Chargement et déchargement du matériel</p> <p>2 – Réalisation du périmètre de sécurité et des vestiaires</p> <p>3 – Réalisation du terrassement manuel en fondation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre connaissance du chantier et des étapes de réalisation</li> <li>- tenir compte des consignes des encadrants</li> <li>- connaître les règles de sécurité</li> <li>- reconnaître le matériel et matériaux</li> <li>- connaître l'utilisation du matériel</li> <li>- savoir charger un véhicule (ex : le plus encombrant, comme échafaudage roulant, en premier)</li>   <li>- prendre connaissance du chantier et des étapes de réalisations</li> <li>- tenir compte des consignes des encadrants</li> <li>- connaître les règles de sécurité</li> <li>- savoir charger un véhicule (ex : le plus encombrant, comme échafaudage, en premier)</li>   <li>- reconnaître le matériel et matériaux (traçage)</li> <li>- connaître l'utilisation du matériel</li> <li>- savoir utiliser la pioche et la pelle</li> <li>- respecter les gestes et postures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir le matériel et les matériaux</li> <li>- porter le matériel et les matériaux</li> <li>- charger et décharger le véhicule</li> <li>- stocker le matériel</li>   <li>- choisir le matériel et les matériaux</li> <li>- porter le matériel et les matériaux</li> <li>- charger et décharger le camion</li> <li>- disposer les plots, panneaux de signalisation et les barrières de sécurité</li> <li>- procéder à l'installation des matériaux et outils</li>   <li>- assister le traçage (apporter les outils...)</li> <li>- évacuer les gravats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charger le matériel adapté</li> <li>- réaliser un chargement dans le respect de certaines normes de transports</li>   <li>- réaliser le périmètre de sécurité</li> <li>- réaliser le périmètre des vestiaires</li>   <li>- réaliser les fondations</li> </ul>

<b>NOM DE L'ACTIVITE</b>	<b>Il tient compte de...</b> <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i> <i>Données prises en comptes</i>	<b>En...</b> <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i> <i>Actions élémentaires significatives</i>	<b>Pour... Afin de...</b> <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i> <i>Finalité intermédiaire</i>
4 - Fabrication des armatures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecter les dimensions données selon la consigne de l'encadrant (diamètre des armatures et longueur)</li> <li>- savoir utiliser un mètre</li> <li>- savoir utiliser le « coupe boulon »</li> <li>- savoir utiliser le lapidaire (disque fer)</li> <li>- connaître les protections obligatoires</li> <li>- connaître l'angle du crochet à réaliser</li> <li>- savoir mesurer sa force</li> <li>- savoir utiliser une pince coupante et le fil de fer</li> <li>- respecter la technique du croisement</li> <li>- respecter la hauteur de pose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mettre les protections personnelles adaptées</li> <li>- couper les armatures</li> <li>- fabriquer les crochets (former les barres de fer)</li> <li>- attacher les armatures</li> <li>- participer à la mise en place des armatures (pose dans le coffrage)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assurer la solidité des armatures</li> </ul>
5 – Fabrication du béton	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre connaissance des dosages</li> <li>- connaître les agrégats (sable, gravier, liant, eau)</li> <li>- savoir utiliser une bétonnière, pelle</li> <li>- manier une brouette (respectant la position du corps)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecter le dosage donné</li> <li>- pelleter les agrégats</li> <li>- faire fonctionner la bétonnière électrique</li> <li>- verser le béton en brouette</li> <li>- couler le béton à la brouette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser un béton conforme au dosage défini</li> </ul>
6 – Coffrage de petits ouvrages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- considérer l'ouvrage à réaliser</li> <li>- respecter les mesures données</li> <li>- utiliser le mètre</li> <li>- savoir calculer</li> <li>- savoir utiliser les outils nécessaires (scie circulaire, scie à main, hachette, marteau à coffrer, pointes de 60 à 70 de diamètre, serre-joints, étais)</li> <li>- savoir utiliser une équerre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre des mesures</li> <li>- scier des planches</li> <li>- assembler les planches</li> <li>- procéder à l'équerrage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assurer la sécurité de l'ouvrage</li> </ul>



<b>NOM DE L'ACTIVITE</b>	<b>Il tient compte de...</b> <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i> Données prises en comptes	<b>En...</b> <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i> <i>Actions élémentaires significatives</i>	<b>Pour... Afin de...</b> <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i> <i>Finalité intermédiaire</i>
2 – Montage en élévation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecter le traçage et les hauteurs définis préalablement</li> <li>- tenir compte des réservations (fenêtres, portes)</li> <li>- connaître la composition d'un mortier (sable, ciment ou chaux – absence de gravier)</li> <li>- respecter les dosages</li> <li>- repérer les pierres de taille ou les aggro d'angle</li> <li>- savoir utiliser : la truelle, le fil à plomb, le niveau, le marteau têtue, le cordeau,</li> <li>- visualiser les emplacements des matériaux à poser (représentation spatiale)</li> <li>- respecter la technique du montage des matériaux (quinconce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser le mortier adapté</li> <li>- poser les pierres de taille ou les aggro d'angle</li> <li>- installer les cordeaux</li> <li>- monter les parpaings ou les moellons</li> <li>- retailler les matériaux selon les besoins</li> <li>- utiliser la pige ou autres repères</li> <li>- vérifier les niveaux et l'aplomb</li> <li>- utiliser les outils adaptés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser un mur stable et droit</li> </ul>

<b>NOM DE L'ACTIVITE</b>	<b>Il tient compte de...</b> <i>(Il ou elle est particulièrement attentif(ve) à...)</i> <i>Données prises en comptes</i>	<b>En...</b> <i>(lorsqu'il ou elle mène des actions...)</i> <i>Actions élémentaires significatives</i>	<b>Pour... Afin de...</b> <i>(Dans quel but, ce que la personne vise...)</i> <i>Finalité intermédiaire</i>
3 – Réalisation des enduits	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître la composition du gobtis (sable et ciment)</li> <li>- respecter les dosages</li> <li>- connaître les outils nécessaires (auge à mortier, truelle)</li> <li>- savoir utiliser la truelle, la taloche</li>   <li>- connaître la composition du ragréage (mortier moins fluide que le gobtis)</li> <li>- respecter les dosages</li> <li>- savoir utiliser les outils et surtout la règle pour le redressement du mûr</li> <li>- tenir compte de la technique de pose du ragréage (taloche légèrement de façon circulaire) – avoir le « coup de main »</li>   <li>- connaître la composition de l'enduit (chaux et ciment)</li> <li>- respecter les dosages</li> <li>- savoir utiliser les outils nécessaires (truelle, taloche et règle) – avoir le « coup de main »</li>   <li>- respecter les consignes</li> <li>- connaître le principe des produits d'accrochage et les conditions d'utilisation (chape lisse ou mur lisse avant enduit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fabriquer le gobtis (premier jet dit accrocheur)</li> <li>- poser le gobtis</li> <li>- utiliser la truelle et la taloche</li>   <li>- fabriquer le ragréage</li> <li>- projeter le ragréage sur le mur</li> <li>- redresser le mur</li> <li>- utiliser la truelle, la taloche et la règle</li>   <li>- réaliser l'enduit</li> <li>- projeter l'enduit</li> <li>- lisser l'enduit</li> <li>- participer à la pose de bandeaux</li> <li>- utiliser la truelle, la taloche et la règle</li>   <li>- poser de la résine selon la nécessité (consignes données)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travail de finition du mur</li> <li>- pose de la première couche</li>   <li>- pose du ragréage</li>   <li>- pose de l'enduit</li>   <li>- entretenir le matériel</li> </ul>
4 – Nettoyage du matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître les cases de rangement</li> <li>- reconnaître les dysfonctionnements du matériel électrique et à main</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laver les outils</li> <li>- ranger les outils et accessoires de sécurité</li> <li>- vérifier le fonctionnement du matériel électrique et à main</li> <li>- signaler les dysfonctionnements à l'encadrant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entretenir le matériel</li> </ul>





## REFERENTIEL DE COMPETENCES : POSTE « Ouvrier de la maçonnerie »

ACTIVITES	COMPETENCES	INDICATEURS	CRITERES D'EVALUATION
<b>Préparation des chantiers</b>	<p><i>Tenir compte des consignes des encadrants</i></p> <p><i>Assurer le chargement et le déchargement du matériel et des matériaux</i></p> <p><i>Mettre en place le périmètre de sécurité et les vestiaires</i></p> <p><i>Vérifier l'état du matériel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaissance du chantier à réaliser</li> <li>- connaissances des étapes de fabrication</li> <li>- compréhension des consignes</li> <li>- capacité physique port de charge seul ou à plusieurs)</li> <li>- connaissance des normes de transport</li> <li>- connaissance du matériel adapté, des matériaux et des accessoires de sécurité nécessaires</li> <li>- respect des consignes</li> <li>- connaissance des accessoires de sécurité à disposer</li> <li>- connaissance des règles de sécurité</li> <li>- respect des consignes des encadrants</li> <li>- connaissance de base en mécanique</li> <li>- repérer des dysfonctionnements du matériel électrique et à main</li> <li>- mise en fonction du matériel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explication exact du chantier</li> <li>- le matériel chargé est adapté</li> <li>- normes de transport sont respectées</li> <li>- qualité du stockage</li> <li>- les consignes sont respectées</li> <li>- port de charge seul ou à plusieurs justifié</li> <li>- les consignes sont respectées au niveau du périmètre défini par l'encadrant</li> <li>- accessoires correctement disposés</li> <li>- le matériel fonctionne</li> <li>- les dysfonctionnements repérés sont pertinents</li> </ul>
<b>Réalisation de fondation ou terrassement en fondation</b>	<p><i>Assister l'encadrant au cours du traçage</i></p> <p><i>Utiliser les matériaux et outils adaptés à main ou électriques</i></p> <p><i>Fabriquer les armatures selon les consignes et assister l'encadrant pour les poser dans le coffrage</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respect des consignes</li> <li>- reconnaissance des matériaux et outils</li> <li>- sens de la coopération</li> <li>- connaissance de l'utilisation du matériel et des matériaux</li> <li>- connaissance du fonctionnement des outils (lapidaire, coupe boulon, pince coupante)</li> <li>- connaissance des gestes et posture de travail</li> <li>- prise de mesure ou utilisation d'un mètre</li> <li>- protection personnelle adaptée</li> <li>- choix des matériaux</li> <li>- solidité des armatures – technique du croisement</li> <li>- hauteur de pose des armatures dans le coffrage</li> <li>- volonté de coopérer</li> <li>- contrôle de sa force</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les outils et matériaux donnés aux encadrants sont ceux demandés</li> <li>- évacuation des gravats avec pelle et pioche</li> <li>- coupe des armatures</li> <li>- attache des armatures</li> <li>- utilisation du lapidaire, coupe boulon, pince coupante et du fil de fer correctement</li> <li>- accessoire de sécurité mis sont adaptés</li> <li>- diamètre et longueur des armatures sont respectés</li> <li>- réalisation des crochets avec les armatures</li> <li>- les armatures sont attachées</li> <li>- coopération efficace</li> <li>- les crochets sont bien fabriqués</li> </ul>

<b>Fabrication d'un béton</b>	<p><i>Faire fonctionner une bétonnière</i></p> <p><i>Manier la pelle et la brouette</i></p> <p><i>Respecter les dosages des agrégats</i></p> <p><i>Assurer le nettoyage du matériel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- force physique</li> <li>- mise en service de la bétonnière et utilisation</li> <li>- versement du béton en brouette</li>   <li>- aisance et coup de main</li> <li>- gestes et posture</li> <li>- couler le béton à la brouette</li>   <li>- connaissances des composants du béton</li> <li>- connaissance des dosages</li>   <li>- connaissance des dégâts occasionnés si le lavage du matériel n'est pas immédiat et parfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonctionnement et aisance</li> <li>- débordement ou non</li>   <li>- fatigabilité</li> <li>- aisance</li> <li>- débordement (coffrage – terrassement...)</li>   <li>- qualité du béton – texture – épaisseur</li>   <li>- qualité du nettoyage</li> <li>- temps de latence entre la fin du béton et le nettoyage</li> </ul>
<b>Fabrication d'un coffrage de petits ouvrages</b>	<p><i>Savoir prendre des mesures</i></p> <p><i>Respecté l'équerrage</i></p> <p><i>Utiliser les outils nécessaires pour scier et assembler les planches</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- choix des instruments de mesures</li> <li>- respect des mesures données (consignes)</li> <li>- utilisation de l'instrument de mesure</li> <li>- savoir calculer</li>   <li>- utiliser une équerre</li> <li>- savoir calculer</li>   <li>- connaissance des outils et matériaux indispensables</li> <li>- vérification du fonctionnement</li> <li>- utilisation de chaque outil et des matériaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mesures sont exactes</li>   <li>- équerrage est correct</li> <li>- assemblage des planches est d'équerre</li>   <li>- nomme les outils incontournables : scie circulaire, scie à main, hachette, marteau à coffrer, pointes de 60 à 70 de diamètre, serre-joints, étais</li> <li>- utilisation correcte de chacun des outils</li> </ul>

<p><b>Taille de pierres et de moellons</b></p>	<p><i>Prévoir le chantier de taille</i></p> <p><i>Choisir la pierre ou le moellon</i></p> <p><i>Maîtriser l'utilisation des outils de taille</i></p> <p><i>Vérifier les mesures de la pierre ou du moellon et ajuster la taille</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la sise</li> <li>- le matériel de sécurité</li> <li>- les outils et les matériaux</li>   <li>- connaissance des caractéristiques des pierres et des moellons</li> <li>- tri des pierres et des moellons selon les emplacements</li> <li>- évaluation de la forme de la pierre, du volume (visualisation et représentation spatiale)</li> <li>- repérage de l'emplacement</li>   <li>- force physique</li> <li>- adresse et précision</li> <li>- forme de la pierre ou du moellon</li>   <li>- connaissance des instruments de mesure</li> <li>- mesure des angles et des épaisseurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilité de la sise</li> <li>- lunette de sécurité</li> <li>- marteau têté, ciseau à pierre, burin, lapidaire et disque diamant</li>   <li>- tenir compte de la grosseur de l'épaisseur, de sa nature (calcaire ou non)</li> <li>- choix pertinent en fonction de l'emplacement prévu</li>   <li>- utilisation prolongée du marteau</li> <li>- peu ou pas de gaspillage de pierre ou de moellon</li>   <li>- les mesures sont respectées</li> <li>- la pierre se substitue à l'emplacement prévu</li> </ul>
<p><b>Montage d'un mur</b></p>	<p><i>Vérifier les niveaux, l'aplomb, les mesures</i></p> <p><i>Monter les matériaux</i></p> <p><i>Fabriquer le mortier et le poser</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaissance de l'utilisation du fil à plomb du niveau, du cordeau, de la pige</li>   <li>- distinction entre pierres de taille ou agglos d'angle et parpaings ou moellons</li> <li>- prise en compte des réservations (caractéristiques d'un mur)</li> <li>- respect du traçage et des hauteurs (consigne)</li> <li>- visualisation des emplacements des matériaux</li> <li>- respect de la technique du montage des pierres (quinconce)</li>   <li>- connaissance de la fabrication du mortier</li> <li>- respect des dosages (consigne)</li> <li>- utilisation de la truelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vérification régulièrement et réajustement si nécessaire</li> <li>- mur stable et droit</li>   <li>- l'emplacement des différents matériaux est correct</li> <li>- les réservations sont conformes aux consignes</li> <li>- le mur respecte le traçage et la hauteur</li> <li>- les pierres sont disposées en quinconce</li>   <li>- sable et chaux ou ciment (absence de gravier)</li> <li>- les matériaux sont collés par le mortier</li> </ul>

<b>Réalisation d'enduits</b>	<p><i>Distinguer différents types d'enduit</i></p> <p><i>Assurer la fabrication des enduits</i></p> <p><i>Poser ou projeter les enduits</i></p> <p><i>Assurer la finition du mur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation des enduits (principe des produits d'accrochage)</li> <li>- composition des enduits</li> <li>- composition des enduits</li> <li>- respect des dosages</li> <li>- utilisation du matériel</li> <li>- maniement des outils (coup de main)</li> <li>- technique de lissage adaptée</li> <li>- redressement du mur</li> <li>- utilisation des outils adaptés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enduit d'accrochage ou premier jet ; deuxième couche puis finition</li> <li>- gobtis : sable et ciment</li> <li>- ragréage : mortier moins fluide que le gobtis</li> <li>- enduit finition : chaux et ciment</li> <li>- gobtis : sable et ciment</li> <li>- ragréage : mortier moins fluide que le gobtis</li> <li>- enduit finition : chaux et ciment</li> <li>- les dosages sont respectés</li> <li>- le matériel de préparation est utilisé : auge à mortier, truelle</li> <li>- aisance dans le coup de main – pas de perte de matériaux</li> <li>- technique de pose adaptée (ragréage : talocher légèrement de façon circulaire)</li> <li>- le mur est droit, plat</li> <li>- utilisation adaptée des outils : taloche, truelle, règle</li> <li>- bonne usage des outils</li> </ul>
<b>Nettoyage du matériel et rangement</b>	<p><i>Vérifier l'état du matériel</i></p> <p><i>Procéder au nettoyage des outils</i></p> <p><i>Assurer le rangement des outils</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaissance de base en mécanique</li> <li>- repérer des dysfonctionnements du matériel électrique et à main</li> <li>- mise en fonction du matériel</li> <li>- anticipation de l'utilisation ultérieure des outils</li> <li>- qualité du nettoyage</li> <li>- connaissance des cases de rangement correspondant à chaque outil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le matériel fonctionne</li> <li>- les dysfonctionnements repérés sont pertinents</li> <li>- sait pourquoi important de nettoyer</li> <li>- nettoyage optimal</li> <li>- peu ou pas de pertes d'outils</li> <li>- les outils sont dans les bonnes cases de rangement</li> </ul>

<b>Utilisation d'un échafaudage</b>	<i>Assurer le montage et le démontage d'un échafaudage</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repérage de l'emplacement</li> <li>- connaissance de la procédure de montage et de démontage</li> <li>- connaissance des éléments composant un échafaudage</li> <li>- emboîtement des pièces</li> <li>- durée du montage et du démontage</li> <li>- esprit de coopération</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- emplacement adéquat (aplomb réalisé ou nettoyage)</li> <li>- temps de montage</li> <li>- solidité des emboîtements</li> <li>- communication avec les collègues</li> </ul>
	<i>Monter sur un échafaudage et descendre d'un échafaudage</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vérification de l'aplomb</li> <li>- vérification de la présence des protections avant chaque montée</li> <li>- respect des règles de monter et de descente</li> <li>- agilité</li> <li>- vertige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplomb vérifié</li> <li>- vérification de la présence des protections avant chaque montée est faite</li> <li>- les règles sont respectées</li> <li>- facilité à monter et à descendre</li> <li>- pas de vertige</li> </ul>
	<i>Travailler sur un échafaudage</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertige</li> <li>- communiquer avec ses collègues</li> <li>- respect des règles de sécurité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- déplacement possible sans peur</li> <li>- faire monter le matériel et les matériaux</li> <li>- pas courir</li> <li>- déplacement attentionné/soi/ses collègues</li> </ul>
	<i>Appliquer les règles de sécurité</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respect du périmètre de sécurité</li> <li>- respect de la hauteur des gardes corps</li> <li>- pose des barres ou accessoires de sécurité</li> <li>- vérification par l'encadrant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- périmètre de sécurité est respecté</li> <li>- la hauteur des gardes corps est respectée</li> <li>- les accessoires de sécurité sont tous installés</li> <li>- la vérification par l'encadrant est réalisée</li> </ul>

## OUVRIER DE LA MACONNERIE

<b>SAVOIR THEORIQUE</b>	<b>SAVOIR PRATIQUE</b>
<p>Connaissance du chantier à réaliser Connaissance des étapes de fabrications Savoir les consignes (mesures données) Connaissance des règles de sécurité Connaissances des accessoires de sécurité Connaissance des normes de transport Connaissance du matériel et des matériaux Connaissance de l'utilisation du matériel Connaissance du fonctionnement du matériel Connaissance de base en mécanique Connaissance des gestes et posture de travail adaptés Connaissance des instruments de mesure Connaissance de la technique du croisement des armatures Connaissance de la hauteur de pose des armatures Connaissance de la composition du béton (composant et dosage) Connaissance de la composition du mortier (composant et dosage) Connaissance de la composition du gobtis (composant et dosage) Connaissance de la composition du ragréage (composant et dosage) Connaissance de la composition de l'enduit (composant et dosage) Connaissance des techniques de pose des colles (ragréage, enduit ...) Connaissance des agrégats Connaissance des 4 opérations Connaissance des cases de rangement Connaissance des caractéristiques des pierres Connaissance des caractéristiques d'un mur Connaissance des principes des produits d'accrochage Connaissance des procédures de montage et de démontage d'un échafaudage</p>	<p>Reconnaître le matériel et les matériaux Reconnaître les dysfonctionnements du matériel électrique et à main Fabriquer des crochets Contrôler sa force Faire preuve d'adresse et de précision Avoir la force nécessaire pour tenir le marteau de façon prolongée Evaluer des volumes Repérer l'emplacement de la pierre ou du moellon Trier les pierres et les moellons Choisir la pierre et le moellon Prévoir une sise rigide pour la taille de pierre Disposer les pierres pour fabriquer un mur (moellons, parpaings ; pierres de taille ou agglos) Repérer les matériaux à tailler Visualiser les emplacements des matériaux à poser Projeter le ragréage Projeter les enduits Poser du gobtis Poser de la résine Manier une brouette Former la pierre ou le moellon Retailler les matériaux selon besoin Redresser le mur après projection d'enduit (technique pose ragréage, enduits...) S'assurer de l'aplomb de l'échafaudage avant chaque montée Utiliser une taloche, truelle, règle Savoir monter en hauteur Prévoir le matériel de protection indispensable Repérer les obstacles, au niveau des sols, au montage de l'échafaudage Reconnaître les pièces de composition de l'échafaudage</p>

<p><b>SAVOIR PROCEDURAL</b></p> <p>Comprendre les consignes  Savoir charger un véhicule  Stocker le matériel  Choisir le matériel et les matériaux  Disposer les accessoires de sécurité  Procéder à l'installation des matériaux et des outils  Respecter les gestes et postures de travail  Savoir utiliser le matériel adapté  Savoir procéder à un équerrage  Savoir calculer  Savoir monter un mur  Repérer les pierres de taille ou les agglos d'angle  Savoir procéder au montage et au démontage d'un échafaudage  S'assurer de la présence des protections avant chaque montée</p>	<p><b>SAVOIR-FAIRE</b></p> <p>Respecter des consignes  Charger un véhicule et le décharger  Porter le matériel et les matériaux seul et/ou à plusieurs  Utiliser le matériel à main  Faire fonctionner une bétonnière électrique  Evacuer les gravats  Assister l'encadrant dans le traçage  Mettre les protections personnelles adaptées  Couper les armatures  Attacher les armatures  Respecter les dosages selon la colle à fabriquer  Verser le béton en brouette  Couler le béton à la brouette  Utiliser les outils adaptés  Respecter les mesures  Faire le mortier adapté  Installer les cordeaux  Utiliser la pige et autres repères de mesure  Vérifier les niveaux et l'aplomb  Respecter la technique de fabrication d'un mur  Fabriquer le gobtis  Fabriquer le ragréage  Fabriquer l'enduit</p>	<p>Participer à la pose de bandeaux  Mesurer  Scier des planches  Assembler des planches d'équerre  Laver des outils  Ranger les outils et accessoires de sécurité  Vérifier le fonctionnement du matériel électrique et à main  Signaler les dysfonctionnements à l'encadrant  Faire fonctionner le lapidaire  Mettre des panneaux de signalisation  Emboîter les pièces d'un échafaudage  Déboîter les pièces d'un échafaudage  Positionner les pièces et matériaux de protection  Oter chacune des pièces pour le démontage  Vérifier le montage des barres de protection  Faire contrôler le montage de l'échafaudage par l'encadrant  Faire monter les matériaux et le matériel  Monter à l'échafaudage  Respecter les règles de sécurité de la montée à l'échafaudage  Respecter le périmètre de sécurité  Respecter la hauteur des gardes corps  Communiquer avec les collègues  Coopérer avec les collègues</p>
<p><b>SAVOIR-FAIRE COGNITIF</b></p> <p>Visualisation du mur à réaliser  Anticipation de la pose des pierres et des moellons  Visualisation des emplacements des matériaux à poser (représentation spatiale)</p>	<p><b>LES QUALITES PERSONNELLES</b></p> <p>Respect d'autrui  Sens du danger pour soi et pour les autres  Connaître ses capacités et ses limites  Ne pas avoir le vertige  Sens de la coopération</p>	

**REFERENTIEL D'APTITUDES ET DES QUALITES PERSONNELLE**  
**et**  
**APTITUDES ET QUALITES TRANSFERABLES AUX POSTES (en interne)**

<b><u>Postes de travail</u></b>							<b><u>Des observables</u></b>
		<b>MACONNERIE</b>	<b>CARRELEUR</b>	<b>POSE DALLES MOQUETTE</b>	<b>PEINTRE EN BATIMENT</b>	<b>CONFECTION DE COSTUMES</b>	
<b><u>Aptitudes et qualités</u></b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	
		<b>APTITUDES COGNITIVES</b>	Compréhension orale	■	■	■	■
Identification de problèmes						■	Durant l'assemblage Réajustement du costume
Facilité à manier des chiffres	■				■		Calculer Mesurer
Raisonnement pratique-technique ou mécanique	■		■		■	■	Utilisation de machines et d'outils Monter un échafaudage
Visualisation	■		■	■		■	Monter un mur Réaliser des patrons Faire des croquis Poser des carreaux, des plinthes, des dalles
Attention sélective						■	Coudre à la machine dans une ambiance pouvant être bruyante
<b>APTITUDES PSYCHOMOTRICES</b>	Coordination des mouvements des membres					■	Faire fonctionner une machine à coudre à pédale
	Contrôle précis des mouvements					■	Faire fonctionner précisément les pédales de la machine à coudre Adapter les mouvements des tissus sur la machine à coudre
	Stabilité main bras					■	Enfiler une aiguille
<b>APTITUDES PHYSIQUES</b>	Force statique	■	■	■	■		Chargement et déchargement de matériel et de matériaux
	Force dynamique	■			■		Monter à l'échafaudage
	Force du tronc	■					Pelleter des gravats Faire du béton
	Equilibre corporel	■			■		Se déplacer sur l'échafaudage
<b>APTITUDES PERCEPTIVES</b>	Perception de la profondeur		■	■	■		Evaluer des distances d'une pièce



<b>Postes de travail</b>		<b>MACONNERIE</b>	<b>CARRELEUR</b>	<b>POSE DALLES</b>	<b>PEINTRE EN BÂTIMENT</b>	<b>CONFECTION DE COSTUMES</b>	<b>Des observables</b>
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	
<b>APTITUDES PERSONNELLES</b>	Sens de l'organisation et de la méthode	■	■	■	■	■	Prévoir son matériel Planifier ses tâches
	Fiabilité	■			■		Monter l'échafaudage Se déplacer sur un échafaudage
	Affirmation de soi					■	Présenter son projet à l'association
	Négociation					■	Faire accepter son projet
	Sociabilité	■	■	■	■	■	Entretenir des conversations avec les autres dans l'équipe (au moment des poses)
	Sens du travail d'équipe	■	■	■	■	■	Demander de l'aide Proposer son aide aux autres
	Conformisme social	■	■	■	■	■	Les procédures, les règles et les consignes sont systématiquement respectées (horaires, procédures de travail, sécurité...)
	Contrôle de soi	■			■	■	Précision de la couture sur machine Travail en hauteur présentant des risques d'accident Résolution avec calme et recul d'un problème rencontré
	Confiance en soi en situation sociale	■	■	■	■	■	Réponse à une remarque, une question des encadrants, des collègues
	Argumentation verbale					■	Défend son projet avec le raisonnement et non dans l'affectivité (présence d'objectivité)
	Sens de l'esthétisme et du travail soigné		■	■	■	■	Travail soigné, beau
	Vigilance/attention	■			■		Prévient les risques d'accident

## Définition des aptitudes

### **Aptitudes cognitives :**

*Elles permettent des opérations intellectuelles plus ou moins élaborées*

### **Aptitudes psychomotrices :**

*Elles permettent des opérations impliquant une coordination entre la motricité et les caractéristiques psychologiques de la personne (rapidité, précision...)*

### **Aptitudes physiques :**

*Elles permettent des opérations d'ordre physique impliquant la force, l'endurance...*

### **Aptitudes perceptives :**

*Elles permettent des opérations impliquant les sens et la perception*

### **Aptitudes personnelles ou qualités :**

*Elles permettent la mise en œuvre des comportements spécifiques et sont liées à la personnalité*

## REFERENTIEL D'APTITUDES ET DES QUALITES PERSONNELLES

(Réf. FLEISHMAN - F-JAS 1 et 2)

APTITUDES GENERALES	APTITUDES SPECIFIQUES	DEFINITIONS
<b>APTITUDES COGNITIVES</b>	<b>Compréhension orale</b>	C'est l'aptitude à comprendre le français parlé (mots, phrases).
	<b>Compréhension écrite</b>	C'est l'aptitude à comprendre des phrases et des paragraphes écrits
	<b>Expression orale</b>	C'est l'aptitude à utiliser des mots et des phrases en français de telle sorte que les autres vous comprennent quand vous parlez, à communiquer des informations et la signification des idées à d'autres personnes. Elle implique la connaissance de la différence de sens entre les mots et de la manière dont il faut les assembler pour donner un sens à un message
	<b>Originalité des idées</b>	C'est l'aptitude à produire des idées nouvelles et ingénieuses sur un sujet ou un problème donné. C'est l'aptitude à produire des solutions créatives aux problèmes, ou à développer de nouvelles façons de faire quand les procédures normales ne s'appliquent pas.
	<b>Mémorisation</b>	C'est l'aptitude à se souvenir d'informations (mots, chiffres, images ou procédures). Cette aptitude met l'accent sur la mémoire d'événements précis.
	<b>Identification et résolution de problèmes</b>	C'est l'aptitude à réaliser que quelque chose ne va pas ou risque de ne pas aller. Cela implique de pouvoir identifier le problème dans sa globalité ainsi que les éléments du problème.
	<b>Raisonnement mathématique</b>	C'est l'aptitude à comprendre et à organiser un problème et ensuite à sélectionner une méthode ou une formule mathématique pour le résoudre. Elle recouvre le processus de réflexion qui permet de déterminer les opérations pour résoudre les problèmes (...).
	<b>Facilité à manier des chiffres</b>	Cette aptitude concerne le degré auquel l'addition, la soustraction, la multiplication ou la division de chiffre peuvent être faites rapidement et correctement. Il peut s'agir d'une étape d'autres opérations telles que le calcul de pourcentages ou de racines carrées.
	<b>Raisonnement pratique-technique ou mécanique*</b>	C'est l'aptitude à résoudre des problèmes techniques, mécaniques de base tels que des principes de rouage, de réglages, de mouvements.
	<b>Classement d'informations</b>	C'est l'aptitude à suivre correctement une règle ou un ensemble de règles (données au départ) afin de classer des objets ou des actions selon un ordre précis.
	<b>Flexibilité cognitive</b>	C'est l'aptitude à produire beaucoup de règles permettant de grouper un ensemble de chose de manière différentes.
	<b>Souplesse de structuration</b>	C'est l'aptitude à identifier ou à reconnaître une forme connue (une forme géométrique, un mot, un objet) qui est cachée dans un autre matériel. La tâche consiste à repérer la forme que l'on cherche à partir du fond.

\* Réf. Autres outils multifactoriels d'aptitudes et de traits de personnalité (ex : WAIS – NV7 – PM38 - GZ )

APTITUDES GENERALES	APTITUDES SPECIFIQUES	DEFINITIONS
<b>APTITUDES COGNITIVES (suite)</b>	<b>Orientation spatiale</b>	C'est l'aptitude à savoir où on est par rapport à la position d'un objet, ou à savoir où se trouve l'objet par rapport à nous. Elle implique le maintien d'une direction comme c'est le cas quand on utilise une boussole. Cette aptitude nous permet de garder notre orientation dans un véhicule en mouvement malgré les déplacements. Elle nous aide à ne pas être désorientés ou perdu dans un environnement nouveau.
	<b>Visualisation</b>	C'est l'aptitude à imaginer l'aspect que prendra un objet quand il sera déplacé ou quand ses composants seront agencés différemment. Elle requiert la formation d'une image mentale des formes et des objets à la suite de certains changements comme le dépliage ou la rotation. On doit pouvoir prévoir l'aspect d'un objet, d'un ensemble d'objet ou d'une forme une fois ces changements effectués.
	<b>Rapidité de perception</b>	Cette aptitude concerne le degré selon lequel on sait comparer des lettres, des chiffres, des objets, des images ou des formes, rapidement et avec précision. Les objets à comparer peuvent être présentés tous en même temps ou l'un après l'autre. Cette aptitude implique aussi la comparaison d'un objet présenté avec un autre objet dont on doit se souvenir.
	<b>Attention sélective</b>	C'est l'aptitude à se concentrer sur une tâche sans se laisser distraire. Cette aptitude implique aussi de pouvoir se concentrer sur une tâche ennuyeuse.
	<b>Répartition de l'attention</b>	C'est l'aptitude à passer d'une source d'information à d'autres. L'information peut se présenter sous la forme de paroles, signaux, sons, objets à toucher ou autres
<b>APTITUDES PSYCHOMOTRICES</b>	<b>Coordination des mouvements des membres</b>	C'est l'aptitude à coordonner les mouvements simultanés de deux membres ou plus (bras et jambes), comme pour conduire une machine. Le conducteur peut être couché ou debout.
	<b>Contrôle précis des mouvements</b>	C'est l'aptitude à pouvoir faire des mouvements précis pour contrôler une machine ou un véhicule. Cette aptitude implique le degré auquel ses mouvements sont faits rapidement, et de manière répétée.
	<b>Coordination visuo-motrice*</b>	C'est l'aptitude à coordonner ses mouvements (bras ou jambe) avec sa vue selon le message perçu (visuellement), comme pour actionner les manettes d'une grue.
	<b>Temps de réaction</b>	C'est l'aptitude à donner une réponse rapide à un signal (son, lumière, image...) dès que celui-ci se manifeste. Elle concerne la vitesse avec laquelle le mouvement peut être déclenché avec la main, le pied, ou d'autres parties du corps.
	<b>Timing des mouvements</b>	C'est l'aptitude à adapter ses réponses aux changements de vitesse et/ou de direction d'un objet ou d'un environnement en mouvement continu. Cette aptitude implique le timing de ces réglages en anticipation des changements. Elle ne concerne pas les situations dans lesquelles la vitesse et la direction de l'objet sont parfaitement prévisibles.
	<b>Dextérité manuelle</b>	C'est l'aptitude à effectuer des mouvements adroits et coordonnés d'une main, de la main et du bras ou des deux mains pour saisir, placer, déplacer ou assembler des objets ou des outils. Il s'agit du degré selon lequel ces mouvements de la main et du bras peuvent être effectués rapidement, mais pas des mouvements nécessaires pour faire marcher une machine ou des leviers de contrôle.
	<b>Rapidité des mouvements des membres</b>	Cette aptitude implique la rapidité avec laquelle un seul mouvement des bras ou des jambes peut être effectué. Il ne s'agit ni de précision, ni d'un contrôle fin, ni de la coordination des mouvements.
	<b>Stabilité main bras</b>	C'est l'aptitude à garder stables la main et le bras. Il s'agit de la stabilité au cours d'un mouvement du bras et quand on tient la main et le bras immobiles. Cette aptitude ne concerne pas la force ni la vitesse.
<b>APTITUDES PHYSIQUES</b>	<b>Force statique</b>	C'est l'aptitude à exercer une force musculaire continue afin de soulever, pousser, tirer ou porter des objets. Cette aptitude peut impliquer la main, le bras, le dos, l'épaule ou la jambe. Elle met en jeu la force maximale que l'on peut exercer sur une période limitée.
	<b>Force explosive</b>	C'est l'aptitude à utiliser de brèves poussées de force musculaire pour se propulser, comme pour sauter ou sprinter, ou pour lancer des objets. Elle demande de rassembler l'énergie nécessaire pour fournir ces poussées.
	<b>Force dynamique</b>	C'est l'aptitude à soutenir, maintenir ou bouger le poids de son corps avec le bras, de façon répétée ou continue dans le temps. Cette aptitude concerne le degré auquel les muscles du bras et des épaules ne flanchent pas et ne se fatiguent pas quand ils sont ainsi sollicités par de tels mouvements continus ou répétés.

\* Réf. Autres outils multifactoriels d'aptitudes et de traits de personnalité (ex : WAIS – NV7 – PM38 - GZ )

APTITUDES GENERALES	APTITUDES SPECIFIQUES	DEFINITIONS
<b>APTITUDES PHYSIQUES</b> (suite)	<b>Force du tronc</b>	Cette aptitude concerne le degré auquel les muscles de l'abdomen et de la région lombaire peuvent soutenir une partie du corps ou la position des jambes, de façon répétée ou continue dans le temps. L'aptitude concerne le degré auquel ces muscles ne flanchent pas et ne se fatiguent pas quand ils sont ainsi sollicités de manière répétée ou continue.
	<b>Souplesse dynamique</b>	C'est l'aptitude à se pencher, à s'étendre, à se tordre ou à tendre le bras, la jambe, ou le corps, de façon à la fois rapide et répétée.
	<b>Equilibre corporel</b>	C'est l'aptitude à garder ou à regagner son équilibre corporel ou à se maintenir debout malgré une position instable. Elle ne concerne pas le maintien d'objets en équilibre.
	<b>Résistance physique</b>	C'est l'aptitude à se dépenser physiquement pendant un certain temps sans perdre son souffle.
<b>APTITUDES PERCEPTIVES</b>	<b>Vision de près</b>	C'est l'aptitude à faire des discriminations visuelles à courte distance. C'est l'aptitude à percevoir les détails des objets, chiffres, lettres, motifs, ou images qui se situent à quelques dizaines de centimètres de l'observateur. Ces détails doivent être vus nettement.
	<b>Vision de loin</b>	C'est l'aptitude à faire des discriminations visuelles à grandes distances.
	<b>Vision des couleurs</b>	C'est l'aptitude à appareiller ou à différencier des couleurs. Cette capacité recouvre aussi la détection de différences entre les couleurs en terme de pureté (saturation) et de luminosité (brillance).
	<b>Vision des détails</b>	C'est l'aptitude à faire des discriminations visuelles. C'est l'aptitude à percevoir les détails des objets, chiffres, lettres, motifs, ou images. Ces détails doivent être vus nettement.
	<b>Vision périphérique</b>	C'est l'aptitude à percevoir des objets ou à détecter des mouvements à côté de soi quand les yeux sont fixés vers l'avant. La vision périphérique n'est pas très fine et se limite à la détection du mouvement ou stimuli de taille importante.
	<b>Perception de la profondeur</b>	C'est l'aptitude à distinguer lequel de plusieurs objets est effectivement plus loin ou plus proche de l'observateur. Elle intervient aussi dans le jugement des distances entre un objet et l'observateur.
	<b>Localisation des sons</b>	C'est l'aptitude à identifier la direction d'où émane un son. L'audition des deux oreilles est nécessaire pour la localisation des sons. Les signaux employés incluent la distance, l'intensité et la variation des sons quand on bouge la tête.
<b>APTITUDES PERSONNELLES</b>	<b>Amabilité</b>	Capacité à être agréable, serviable, à avoir du tact afin d'améliorer les performances lors d'un travail avec d'autres. Cette capacité implique également le degré auquel une personne fait preuve de manières aimables.
	<b>Souplesse du comportement</b>	Capacité à adapter son comportement à des circonstances variables dans le cadre du travail. Cette capacité implique de faire preuve de bonne volonté et de flexibilité lorsqu'on est confronté à des contraintes changeantes de la part des autres.
	<b>Sens de l'organisation* et de la méthode*</b>	Capacité à organiser les activités, à respecter l'ordre et les procédures. Il peut s'agir aussi d'apporter des modifications nécessaires aux plans initiaux. Cette capacité implique de gérer efficacement le temps et le matériel afin de synchroniser ses actions à celles des autres, les tâches ou activités sont systématisées.
	<b>Fiabilité</b>	Capacité à être digne de confiance et responsable à l'égard des autres. Cette capacité implique d'être discipliné, consciencieux et sûr dans l'exécution des tâches et obligations attendues par les autres.
	<b>Affirmation de soi</b>	Capacité à manifester ses avis et ses convictions concernant le travail activement et avec assurance (exprime lorsqu'on est sollicité – exprime spontanément et activement pour contribuer à l'avancement du groupe).
	<b>Négociation</b>	Capacité à négocier avec d'autres afin de résoudre un conflit ou un différend. Cette capacité implique d'être capable d'obtenir des concessions mutuelles pour dépasser les différences de point de vue, afin d'assurer une issue acceptable par tous.

\* Réf. Autres outils multifactoriels d'aptitudes et de traits de personnalité (ex : WAIS – NV7 – PM38 - GZ )

APTITUDES GENERALES	APTITUDES SPECIFIQUES	DEFINITIONS
APTITUDES PERSONNELLES (suite)	<b>Sociabilité</b>	Capacité à être ouvert et communicatif dans les situations sociales . cette capacité implique le désir et la volonté que montre une personne pour travailler avec d'autres et pour faciliter les échanges.
	<b>Sens du travail d'équipe</b>	Capacité à travailler avec d'autres personnes afin d'aboutir vers un objectif commun. Cette capacité implique de s'entendre avec les autres, de partager, de tolérer les divergences de points de vue.
	<b>Communication non verbale*</b>	Capacité à échanger avec les autres par des gestes, des codes. Cette capacité implique une volonté de se faire comprendre dans des environnements sonores.
	<b>Conformisme social</b>	Capacité à se conformer aux règles de conduite et aux conventions sociales, écrites ou implicites. Cette capacité implique de respecter les normes ou les habitudes sociales dans le cadre du travail.
	<b>Contrôle de soi</b>	Capacité à garder la tête froide et à rester calme dans une situation difficile ou stressante. Cette capacité implique de rester maître de soi, en contrôlant ses émotions en présence de situations irritantes, inattendues ou stressantes.
	<b>Autonomie</b>	Capacité à travailler dans un milieu non encadré avec peu d'instructions ou de contrôles. Cette capacité implique d'être ingénieux et capable de prendre ses décisions sans consulter les autres.
APTITUDES PERSONNELLES (suite)	<b>Persévérance</b>	Capacité à maintenir son effort au niveau optimal jusqu'à l'achèvement complet d'une tâche. Cette capacité implique d'avoir l'énergie mentale suffisante pour persévérer pendant une longue période en dépit des obstacles tels que la fatigue, l'ennui ou les distractions.
	<b>Confiance en soi en situation sociale</b>	Capacité à se montrer sûr de soi dans les situations sociales. Cette capacité implique de manifester une assurance et un optimisme communicatif lors de ses échanges avec les autres.
	<b>Argumentation verbale</b>	Capacité à défendre oralement ses idées, un raisonnement, des conclusions. Cette capacité implique d'avoir recours, pour défendre ses positions, à des arguments rationnels plutôt qu'à des manifestations émotionnelles comme l'enthousiasme ou l'acharnement.
	<b>Sens de l'esthétisme et du travail soigné*</b>	Capacité à rendre le travail beau au sens visuel en travaillant sur les formes, les couleurs, le mouvement. Cette capacité implique le goût pour la propreté, la netteté, l'esthétisme.
	<b>Respect de l'environnement*</b>	Capacité à préserver les éléments de l'environnement. Cette capacité implique un intérêt pour la faune, la flore...
	<b>Sens de l'observation*</b>	Capacité à se poser pour prendre connaissance d'informations environnementales pertinentes. Cette capacité implique de la réflexion, de l'analyse...
	<b>Minutie *</b>	Capacité à mettre en œuvre un sens du détail accru dans l'exécution d'une tâche. Cette capacité implique un grand sens de la précision.
	<b>Vigilance/attention*</b>	Capacité à maintenir son attention sur une tâche donnée. Cette capacité implique d'être conscient des erreurs, incidents, risques ou dangers encourus le cas échéant.

\* Réf. Autres outils multifactoriels d'aptitudes et de traits de personnalité (ex : WAIS – NV7 – PM38 - GZ )

**EVALUATION POSTE MACONNERIE**

Nom du titulaire du poste:

Nom de l'évaluateur:

Date de l'évaluation:

N°1	N°2	N°3	N°4
-----	-----	-----	-----

Circonstances particulières de l'évaluation:

Tableau de résultats:

<b>COMPETENCES TRANSFERABLES</b>	<b>MOYENNE générale</b>
Savoirs de base	
Préparation de chantier	
Utilisation de matériel et des matériaux	
Utilisation d'un échafaudage	
Entretien du matériel	
Application de techniques et de procédures	
Respect de règles	
Organisation	
Contrôle du travail	
Nettoyage et finition	

Commentaires:

---

---

---

---

---

---

POINTS FORTS	POINTS A TRAVAILLER

**POSTE MACONNERIE**  
**EVALUATION POUR DIAGRAMME POLAIRE**

### Savoirs de base

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
utiliser le vocabulaire technique	exprime le vocabulaire technique						
	comprend le vocabulaire technique						
prendre des mesures	les mesures sont exactes						
	choisit l'instrument de mesure adapté						
utiliser les 4 opérations	calcule						
distinguer les matériaux	reconnaît les enduits						
	reconnaît le mortier						
distinguer le matériel	reconnaît la truelle, ...						
	nomme le matériel						

### Préparation de chantier

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
porter du matériel et des matériaux	capacité physique						
	les gestes et postures adaptés						
assurer le chargement et le déchargement du matériel et des matériaux	les normes de transport sont respectées						
	la répartition des charges est correcte						

### Utilisation de matériel et des matériaux

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
vérifier l'état de fonctionnement du matériel et de leurs éléments de sécurité	le matériel fonctionne						
	les éléments de sécurité sont présents						
utiliser des matériaux adaptés	les enduits sont adaptés						
	le mortier est adapté						
utiliser des outils adaptés à main ou électrique	évacuation de gravats avec les bons moyens						
	coupe et attache d'armature						
	utilisation du lapidaire, coupe-boulon, pince coupante...						

- 1 - Ne sait pas faire
- 2 - Sait faire avec de l'aide, un support, un encadrement
- 3 - Sait faire de façon autonome
- 4 - Sait trouver une solution à un problème, un imprévu

### Utilisation d'un échafaudage

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
assurer le montage et le démontage	respecte les ordres d'assemblage						
	respecte les ordres de démontage						
travailler sur un échafaudage	monte et descend selon les règles de sécurité						
	les déplacements sont aisés sans vertige						

## Entretien du matériel

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
reconnaître des dysfonctionnements mécaniques (petit matériel)	le diagnostic est satisfaisant						
	message de panne communiqué à l'encadrant						
effectuer l'entretien de 1er niveau (petit matériel)	le matériel est nettoyé						
	changement de pièces correct...						

## Application de techniques et de procédures

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
appliquer des procédures	mise en place du périmètre de sécurité						
	montage de l'échafaudage aux normes						
respecter les techniques de travail	fabrication d'un enduit correct						
	façon de tailler la pierre satisfaisante						
	pose d'enduit acceptable						
	coffrage satisfaisant						

## Respect de règles

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
respecter les consignes des encadrants	horaires respectées						
	ordres de travail respectés						
	règles d'organisation respectées						
respecter les règles de sécurité	utilisation du matériel adapté						
	utilisation de l'échafaudage adapté						

1 - Ne sait pas faire

2 - Sait faire avec de l'aide, un support, un encadrement

3 - Sait faire de façon autonome

4 - Sait trouver une solution à un problème, un imprévu



## Organisation et planification

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
assurer le rangement des outils et des matériaux	outils et matériaux rangés						
	rangement au bon endroit						
planifier les étapes de travail	énumère l'ordre des étapes						
prévoir le matériel et les matériaux	rassemble le matériel et les matériaux pour sa tâche						
	possède le matériel et les matériaux pour sa tâche						

## Vérification et contrôle du travail

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
vérifier des mesures	les mesures correspondent à la consigne						
	les mesures sont exactes						
vérifier des niveaux, l'aplomb	niveau, aplomb corrects						

## Nettoyage et finition

COMPETENCES TRANSFERABLES	CRITERES D'EVALUATION	EVALUATION				Moyenne intermédiaire	Moyenne générale
		1	2	3	4		
assurer le nettoyage du matériel	la bétonnière est propre						
	les outils sont propres						
assurer le nettoyage des espaces	les gravats sont évacués						
	les matériaux sont rassemblés						
	l'espace est propre						

1 - Ne sait pas faire

2 - Sait faire avec de l'aide, un support, un encadrement

3 - Sait faire de façon autonome

4 - Sait trouver une solution à un problème, un imprévu

# CONSIGNES D'UTILISATION DE L'OUTIL D'ÉVALUATION

## 1<sup>ère</sup> étape

*Vous commencez par remplir les informations suivantes (page de garde)*

*Nom du titulaire du poste*

*Nom de l'évaluateur (le votre)*

*La date de l'évaluation en cochant ensuite s'il s'agit de la N°1, N°2 N°3 N°4 etc...*

*Les circonstances de l'évaluation si vous remarquez que la situation n'est pas idéale ou si la personne présente des caractéristiques venant gêner l'évaluation, bref tous ce qui pourrait avoir une influence sur les résultats...*

*Le tableau de résultats et les commentaires seront complétés à la fin, en 3<sup>ème</sup> étape.*

*Vous allez ensuite remplir les tableaux qui suivent en attribuant à chaque compétence transférable une note allant de 1 à 4 en fonction du niveau de maîtrise suivant :*

*1 – Ne sait pas faire ou fait mal*

*2 – Sait faire avec de l'aide, un support, un encadrement*

*3 – Sait faire de façon autonome*

*4 – Sait trouver une solution à problème, un imprévu*

*Vous marquez la note dans la colonne correspondante (note 2 en colonne 2).*

*Pour vous aider, nous avons défini quelques critères d'évaluation qui vont vous permettre d'attribuer la note. Ces critères ne sont pas définitifs et vous en avez peut-être d'autres qui pourraient également vous aider...Vous pouvez les rajouter sur une feuille à part pour alimenter ensuite d'autres explications...*

*Au final, par exemple, quand vous estimez que la personne applique les bases de la géométrie de façon autonome (3), il faut pouvoir le justifier par des situations concrètes...(trace des médianes, applique des règles...)*

## 2<sup>ème</sup> étape

*Lorsque tous les tableaux sont remplis, vous allez pouvoir faire la moyenne intermédiaire des notes par compétences. :*

*Pour une compétence du tableau :*

*Addition des notes ÷ Nombre de notes*

*Vous reportez la moyenne dans la colonne correspondante.*

*Vous calculez ensuite la moyenne générale à partir des moyennes intermédiaires :*

*Pour un tableau :*

*Addition des moyennes intermédiaires ÷ Nombre de moyennes intermédiaires*

## 3<sup>ème</sup> étape

*Vous reportez chacune des moyennes générales de tous les tableaux sur la page de garde en vérifiant quelles correspondent bien à chacune des compétences transférables...*

*Vous pouvez faire votre commentaire et préciser les points forts et les points qu'ils s'agiraient de travailler ultérieurement.*